



มูลนิธิภูเก็ตมอบสิ่งดีๆ แก่เรา เปลี่ยนวิถีชีวิตของเด็ก เกาะภูเก็ต ประเทศไทย

ครั้งที่ ๓ ปีที่ ๑ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๑

เข้าสู่ปีที่ ๒ ของโครงการในมูลนิธิโรงเรียนในพระบรมราชูปถัมภ์

เราได้ย่างเข้าสู่ปีที่๒ในการดำเนินโครงการภาษาอังกฤษในโรงเรียนราชประชานุเคราะห์ ๓๖ แห่งใหม่ ในบ้านกมลา โรงเรียนนี้เป็นอันดับที่ ๓๖ ในประเทศไทยที่ถูกสร้างภายใต้มูลนิธิราชประชานุเคราะห์ในพระบรมราชูปถัมภ์ ซึ่งอาจแปลความว่า “เป็นการช่วยเหลือซึ่งกันและกันระหว่างพระมหากษัตริย์กับประชาชน” โครงการของมูลนิธิของเราเริ่มแรกถูกจัดเตรียมไว้สำหรับระดับชั้นประถม ๑ ถึง ๓ และได้ขยายถึงระดับ ประถม ๑ ถึง ๖ ซึ่งมีนักเรียนทั้งหมดประมาณ ๕๐๐คน



ภาคภาษาอังกฤษของโรงเรียนเวลานี้ ประกอบด้วยห้องเรียน ห้องสมุด และห้องทำงานสำหรับจำนวนพนักงานที่เพิ่มขึ้น การขยายบริการได้เปลี่ยนวิธีการประเมินผลหลายๆ การทดสอบปากเปล่าครั้งแรกของมูลนิธิที่โรงเรียนบ้านกะหลิมเมื่อกว่า ๒ ปีที่แล้วได้ถูกนำมาใช้กับนักเรียน ๑๒๐ คน ในการเปรียบเทียบคะแนนสอบปากเปล่า ๑๕๐๐ ข้อ ที่จัดทดสอบในนักเรียนคนอื่นๆ ๖๐๙ คนในหนึ่งปีการศึกษา มูลนิธิยังจัดการทดสอบข้อเขียน ๒ ชุดกับเด็กทุกคนในทุกปีการศึกษา ด้วยเช่นกัน

มีอาสาสมัครจากกองทัพจำนวนหนึ่งได้สละเวลาเป็นผู้ทดสอบในช่วงเดือนพฤษภาคม กันยายน และ มีนาคม ของทุกปี และมูลนิธิก็ยังคงมองหาผู้ที่พูดอังกฤษเป็นภาษาหลักเพื่อมาช่วย หากคุณสามารถจัดเวลาว่างสักเล็กน้อย กรุณาติดต่อมาทางพวกเรา

เบื้องหลัง การทดสอบปากเปล่า

- กระดาษข้อสอบปากเปล่าทั้งหมดถูกตรวจอย่างละเอียดสองครั้งและถูกบันทึกลงในกระดาษบันทึก เพื่อติดตามความก้าวหน้าของนักเรียนแต่ละคนตลอดการศึกษาของพวกเขา
- ไม่อนุญาตให้ครูแจกข้อสอบปากเปล่า หรือเห็นข้อสอบ
- ไม่มีการคัดเลือกการสอนที่ทำให้คะแนนสอบสูงขึ้นความก้าวหน้าจะเกิดขึ้นทีละขั้นตามธรรมชาติจากประสบการณ์ที่ได้จากการเรียน มากกว่าที่จะมุ่งเน้นไปที่การสอนคำศัพท์
- เป้าหมายคือความสำเร็จทางวิชาการ มีฐานที่คะแนนสอบของนักเรียน

ข้อสอบถูกจัดตามพจนานุกรมที่จัดโดยกระทรวงศึกษาธิการ ดังนั้นคำศัพท์ในข้อสอบเป็นคำที่นักเรียนได้เรียนมาแล้ว นักเรียนถูกถามด้วยคำถามที่เกี่ยวกับรูปภาพ ซึ่งจะเพิ่มความยากขึ้นทุกตอน

ตัวอย่างข้อสอบความเข้าใจตัวเลขของนักเรียน
ในลักษณะหลากหลาย เช่น สี ขนาด จำนวน การสังเกตวิสัย และการใช้ คุณแม่ชาวไทยสองท่านได้ให้คำแนะนำความเหมาะสมของภาพที่ใช้และควรเปลี่ยนเล็กน้อย ได้ถูกจัดทำไว้ในข้อทดสอบปากเปล่าในเดือน พฤษภาคม ปี พ.ศ. ๒๕๕๐ ต้องการผลตอบรับจากผู้ทำการทดสอบ กรุณาไปที่ เว็บไซต์ ของมูลนิธิเพื่อรายละเอียดทั้งหมดของขั้นตอนทุกระดับชั้น คลิ๊กที่ “วันที่ทำการสอบ”



ผลการทดสอบ
มูลนิธิออกแบบทดสอบปากเปล่าจำนวน ๖ ชุดทดสอบในเดือน มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๑ คะแนนเฉลี่ยสูงขึ้นที่โรงเรียนกะหลิม ๘ เปอร์เซ็น และที่โรงเรียนกมลา ๑๘ เปอร์เซ็น

ในฉบับนี้:

- **สอนเพื่อสำเร็จ- วิดีโอ สาธิตการสอนที่ประสมผลของเรา**
- **เคทโคฟ อธิบายการเรียนรู้เป็นการทำงานร่วมกันของปลายประสาทสำหรับรู้(ไซแนปส์) ในสมอง**

เกี่ยวกับเรา

มูลนิธิเกิดมอบสิ่งดีๆแก่เรา ทำงานร่วมกับนักการศึกษาท้องถิ่น เพื่อปรับปรุงโอกาสทางเศรษฐกิจ และ โอกาสชีวิตของเยาวชน โดย ระดมทุน และส่งเสริมการศึกษา ภาษาอังกฤษแบบใช้งานที่มี คุณภาพสูงในโรงเรียนรัฐบาลบน เกาะภูเก็ต ตั้งขึ้นในปี พ.ศ. ๒๕๔๘ มูลนิธิมุ่งเน้นที่นักเรียนชั้น ประถมศึกษา

คณะกรรมการผู้บริหาร

โทมัส เจ แมคนามารา
(ผู้ก่อตั้ง)

ด็อกเตอร์ ศรียาดา ปาลิมพันธ์
(ประธาน)

เฟรช เมอร์ซ อัทคินสัน

ไมเคิล ชักก์

แคธ เดวีส์

ปีเตอร์ ฮามิลตัน

เนธิพงษ์ วิชิตเวชการณ

อาร์นอร์ด เวอร์สเตรทท์

สุทัศน์ วรศรี

เจ้าหน้าที่

ทอม โดเฮอร์ตี,

ผู้อำนวยการพัฒนาและการบริหาร

เคท โคพ

ผู้อำนวยการด้านการศึกษา

สตีเฟน โคพ

ผู้อำนวยการด้านการอบรมและ
ส่งเสริมการศึกษา

ลอร์รา เกรย์

ครูอาวุโส

มาร์ค ฮาลซาล,

ครูภาษาอังกฤษ

แคโรลีน ทอยทส

ครูภาษาอังกฤษ

ซาราห์ ฟอสเตอร์-กลอส

ครูฝึกงานวิชาภาษาอังกฤษ

อาชรี เนลสัน

ครูฝึกงานวิชาภาษาอังกฤษ

คงศักดิ์ ไข่มุรี

ผู้ช่วยด้านการศึกษา

ประวัติย่อๆของผู้บริจาค



นิคอส โคโรนิส

นิคอส โคโรนิส เป็นชาวกรีก กำเนิดในเมืองอเล็กซานเดรีย ประเทศอียิปต์ ในปี พ.ศ. ๒๕๓๐ ปัจจุบันเขาพำนักอยู่ใน เอเธนส์ กรีก แต่งงาน และมีลูก ๓ คน ท่านเป็นผู้จัดการใหญ่บริษัทการขนส่งขนาดกลางของกรีก ขนส่งสินค้า และสารเคมี นิคอส และครอบครัวมาประเทศไทยครั้งแรกประมาณ ๑๕ ปีที่แล้ว ในไม่ช้าพวกเขาก็ตกหลุมรักประเทศไทย คนไทย อาหาร และอากาศ และก็กลับมาอีกหลายครั้งตั้งแต่บัดนั้น หลังจากเหตุการณ์สึนามิ ลูกสาวของนิคอส เขียวผ่าก็มาภูเก็ตพร้อมของเล่นมากมายจากโรงเรียนต่างๆในเอเธนส์

โบสมาชิกคณะกรรมการอีกคน เคธีย์ เพนนี เธอแจกจ่ายสิ่งเหล่านี้ และของขวัญอื่นอีกเช่น จอมพิฆาตอร์ ให้กับพวกเด็ก และโรงเรียนที่ได้รับผลกระทบจากสึนามิ และพวกเขาเป็นผู้ให้ทุนการศึกษาให้กับเด็กอีก ๒ คนที่พ่อแม่ตายในสึนามิ การช่วยเหลือของนิคอส โคโรนิสให้กับมูลนิธิของเรานั้นมีประโยชน์อย่างยิ่งหลวงต่อโปรแกรมภาษาอังกฤษของโรงเรียนกะลิม และโรงเรียนกมลา

มาริสสา อัททาร์ด

การมาเยือนประเทศไทยครั้งแรกของเธอ มอลทีส จิตรกร และนักวาดภาพประกอบ มาริสสา อัททาร์ด โคเธอกล่าวเองว่า “ทันใดนั้นเธอก็หลงใหลในความงามของประเทศ และคุณลักษณะพิเศษคนไทย การพูดจากับคนไทยและเผ่าดูพวกเขาดำเนินชีวิตประจำวัน ทำให้ฉันเคลิบเคลิ้มกับกิริยาที่สุภาพอ่อนโยน และ ท่าทางอารมณ์เย็นจากภายใน”

หลังจากที่พบกับเคท และสตีเฟน ที่ภูเก็ตอินเตอร์เนชันแนลบลูส์เฟสติวัลแล้ว ในไม่ช้าเธอก็เกิดมีความคิดว่ามันน่าจะเป็นความคิดที่ดีที่มีนิทรรศการที่บ้านในมอลท์และ บริจาคบางส่วนของรายได้จากการดำเนินการให้กับมูลนิธิเกิดมอบสิ่งดีๆแก่เรา

หลังจากที่เธอดูรูปหลายรูปที่เธอเอาไป นางอัททาร์ดก็ตระหนักว่า อะไรที่ประทับใจเธอมากที่สุดก็คือ ประชาชนใบหน้าที่ของพวกเขา ท่าทาง และ การแสดงออก เธอเปิดนิทรรศการวาดภาพเหมือน “ใบหน้าของประเทศไทย” ที่กระทรวงการต่างประเทศ ในเมืองหลวง วาเลทท่า เมื่อวันที่ ๖ ธันวาคม นิทรรศการประกอบด้วย ภาพวาดของพวกเขาเด็กจากโรงเรียนกะลิม

ความช่วยเหลือที่เราต้องการ

นอกเหนือจากทุนสำหรับโปรแกรมภาษาอังกฤษของเรา และโปรแกรมฝึกอบรมครู มูลนิธิกำลังแสวงหาการสนับสนุนทางการเงินสำหรับโครงการดังต่อไปนี้:

หนังสือกิจกรรม ชั้นประถมปีที่ ๑

– ใช้ประกอบกับหนังสือเรียนภาษาอังกฤษติดต่อเรา ดีพิมพ์โดย มูลนิธิในปี พ.ศ. ๒๕๕๐ หนังสือกิจกรรมเป็นสิ่งที่น่ากลับบ้านสำหรับนักเรียน ป. ๑

อุปกรณ์และเครื่องใช้สำนักงานใหม่

– คอมพิวเตอร์ โต๊ะ โต๊ะทำงาน เก้าอี้ เครื่องและอุปกรณ์สำนักงาน และ อื่นๆอีกเพื่อเราจะเริ่มสำนักงานใหม่ในกมลา

รายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับเรื่องนี้ และความจำเป็นด้านเงินทุนในด้านอื่น กรุณาติดต่อ ทอม โดเฮอร์ตี ได้ที่ tomd@phukethasbeengoodtous.org

ใบหน้าของประเทศไทย



อาสาสมัคร นัวล่า คามร็ล ผลิตวีดีโอสำหรับโปรแกรมสอนเพื่อสำเร็จ

เราก็จะเริ่มโปรแกรม สอนเพื่อสำเร็จ ในอีกไม่นานซึ่งเราจะฝึกอบรมครูไทยที่สอนภาษาอังกฤษใน ๒ โรงเรียน และโรงเรียนอื่นๆ ถึงการสอนที่เราสัมฤทธิ์ผล หลักสูตรประกอบด้วย ๘ หน่วย และโดยสโมสรโรตารี ลา구나ภูเก็ต อ่าวด้านตะวันตกเมืองวิคทอเรียในแคนาดา และสโมสรโรตารีระหว่างประเทศเป็นผู้สนับสนุนด้านการเงิน วีดีโอถูกผลิตโดย นัวล่าระหว่างที่เธอพำนักอยู่ในภูเก็ต จะถูกใช้ตลอดหลักสูตรเพื่อสาธิตถึงวิธีการของเรา วีดีโอใช้หลายรูปแบบ ของการสื่อสารด้วยภาพกับข้อความประกอบ และใส่คำพูดเพียงเล็กน้อย



หลักสูตรจะสาธิตวิธีการสอนแบบปฏิสัมพันธ์กับการสอนที่ใช้ความรู้สึกต่างๆ และแสดงประโยชน์ของการเรียนโดย การฟัง การพูด การดู ความเคลื่อนไหว และการสัมผัส มันจะประกอบด้วยตัวอย่างจริงของมูลนิธิที่ใช้สอนอยู่ทุกวันที่โรงเรียนกมลา และ โรงเรียนกะลิม *สอนเพื่อสำเร็จ* จะดูด้านการจัดการความประพฤติ และนำเสนอกลวิธีหลากหลายเพื่อจัดระเบียบและควบคุมชั้นเรียน เพื่อใช้เวลาในชั้นเรียนอย่างเต็มที่ นอกจากนี้หลักสูตรยังมุ่งเน้นที่ว่าจะทำอย่างไรเพื่อจัดสิ่งแวดล้อมที่ช่วยกระตุ้นและตอบรับการเรียน ซึ่งให้นักเรียนเกิดความต้องการที่อยากจะเรียน และใช้สื่อการเรียนที่น่าสนใจเพื่อดึงดูดธรรมชาติความอยากรู้อยากเห็น

ที่หนึ่งในหลักสูตรจะถูกเสนอให้กับศูนย์พัฒนาเด็กกมลา ซึ่งสอนเด็กอายุต่ำกว่า ๕ ปี ก่อนที่พวกเขาจะเข้าโรงเรียนราชประชานุเคราะห์ เพื่อให้เป็นการลงทุนที่ “ต้นน้ำ” จริงๆต่อการศึกษาระดับมัธยมศึกษาของ เด็กในท้องถิ่น หลักสูตรแรกจะเริ่มต้นเดือนสิงหาคมนี้

เราสอนอย่างไร

เคทโคพ อธิบายการเรียนรู้ว่ามันเกี่ยวเนื่องกับปลายประสาทรับรู้ (ไซแนปส์) ในสมอง

ถ้าคุณเคยรู้สึกแปลกใจตนเองเวลาการอ่านข้อความเหล่านั้นที่สะกดผิด หรือตัวอักษรบางตัวที่หายไป คุณจะรู้ว่ามีมนุษย์มีความสามารถค่าหนึ่งเพียงแคเห็นส่วนหนึ่งของมัน เราสามารถอ่านเร็ว หรืออ่านข้อความผ่านๆได้อย่างถูกต้องเป็นเพราะสัญญาณผ่านเข้าปลายประสาทในสมองของเรา เมื่อคิดอย่างนี้ ช่องระหว่างเซลล์ประสาทนี้ก็เหมือนป้ายเล็กๆ เด็กเล็กมีช่องระหว่างเซลล์ประสาทประมาณ 10 พันล้านล้านเซลล์ แต่จำนวนจะลดลงตามอายุ การเรียนและการสร้างหน่วยความจำกลองความเห็นว่าเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงโครงสร้างในสมอง โดยเฉพาะที่ช่องระหว่างเซลล์ประสาท ดังนั้นมันสำคัญที่จะพัฒนาสมองเด็กเยาวชนตั้งแต่ยังเล็กเท่าที่จะเป็นไปได้

เราคิดเสมอเวลาที่เราสอนเด็กในโปรแกรมของเรา เด็กเรียนตัวอักษร “a” แล้วก็ “n” แล้วก็ “d” ภายหลังจากพวกเขาเรียนรู้ว่าค่า ๓ ค่านั้นอยู่ด้วยกันทำให้เกิดเป็นคำว่า “and” ข้อความที่นึกได้ถูกส่งผ่านช่องระหว่างเซลล์ประสาทจะดึงข้อมูลผสมใหม่นี้ได้เร็วกว่าค่า ๓ ค่าจากคนละทิศ เพื่อให้ได้แต่ละอักษร 3 ตัว “a” “ n” “d” นี่เป็นการเรียนที่ทรงพลัง นั่นคือวิธีการที่เราสอน เหมือนกับการก่ออิฐ ใช้วิธีที่เร็วในการฟอร์มรูปแบบที่มีความหมายและความเชื่อมสัมพันธ์ เพื่อจุดประกายเส้นประสาทเหล่านั้นใช้ประโยชน์ให้มากที่สุดกับเวลาที่มีจำกัดของช่องระหว่างเซลล์ประสาทเท่าที่เราจะทำได้



ปีเตอร์ ฮามิลตัน เข้าร่วมคณะกรรมการผู้บริหารของเรา

ปีเตอร์ ฮามิลตัน ได้เข้าร่วมเป็นคณะกรรมการผู้บริหารของมูลนิธิ และ กลายเป็นผู้มีส่วนร่วมที่แข็งขันในการพัฒนาฐานผู้บริจาคของเรา ปีเตอร์ได้รับการศึกษาในประเทศอังกฤษ ได้รับปริญญาทางด้านกฎหมายจากมหาวิทยาลัยเวลส์ หลังจากที่มีคุณวุฒิเป็นนักกฎหมายคนหนึ่งแล้ว ปีเตอร์ได้เข้าร่วมกับเคเบิล และไวลเลส และในปี พ.ศ. ๒๕๓๐ ได้ย้ายไปส่องกงที่ซึ่งเขาได้ทำงานกับเทลคอมส่องกง ในตำแหน่งอาวุโส ในปี พ.ศ. ๒๕๓๘ ปีเตอร์ออกจากเทลคอมส่องกง เพื่อร่วมก่อตั้งไซเนาดอทคอม ในปี พ.ศ. ๒๕๔๔ ปีเตอร์ก้าวลงจากคณะกรรมการของไซเนาดอทคอม และย้ายมาเมืองไทยในปี พ.ศ. ๒๕๔๕

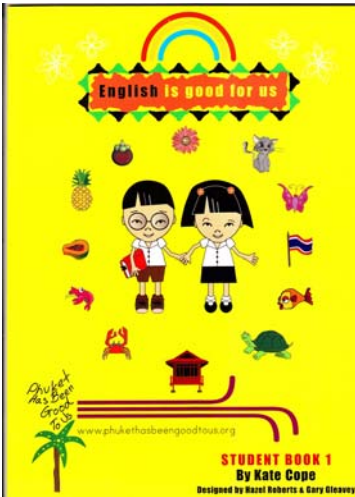
ประวัติย่อของอาสาสมัคร

จอย สเปนเซอร์

จอย สเปนเซอร์ เป็นประธาน และ ผู้บริหารสูงสุด (C.E.O.) ของมูลนิธิคีนอเล็กซานดร้า ในเมืองวิกทอเรีย ประเทศแคนาดา ในการเดินทางมาประเทศไทยครั้งที่ ๒ ในฐานะอาสาสมัครคนหนึ่ง จอยพบกับผู้อำนวยการด้านการศึกษาของมูลนิธิ เคท โคพ ที่การประชุมโรตารีระหว่างประเทศแห่งหนึ่ง ในหาดป่าตอง จอยสังเกตการณ์และช่วยเหลือเคท ในชั้นเรียนที่โรงเรียนกะลิมและประทับใจกับแบบอย่างถ่ายถอดภาษาอังกฤษ เธอถูกเชิญเข้าประชุมคณะกรรมการของมูลนิธิเป็นที่ที่เธอได้พบกับผู้ก่อตั้งทอม แม็คนามารา ผู้ซึ่งยินดีในการให้ความช่วยเหลือผู้อื่น ที่สอดคล้องกับ ซัคฟีเนีย: ซึ่งมี "มือเพื่อให้ ไม่ใช่มีมือเพื่อรับ" จอยเขียนว่า "หลักสำคัญอันหนึ่งในวิชาชีพของฉันคือการตอบแทนผู้ลดสาหัสกรรม ฉันมีแบบอย่างหลายคนและสนับสนุนดิฉันเพื่อเห็นค่าในองค์กรเยาวชนอื่นๆที่เพิ่งก่อตั้ง"



ฮาเซล โรเบิร์ต และ การ์ ก्लीวี่ นักออกแบบศิลปะภาพ จากอังกฤษ



แบบเรียนเล่มแรกของมูลนิธิ *ภาษาอังกฤษดีสำหรับคุณ* ถูกออกแบบโดยฮาเซล และ การ์ ผู้ซึ่งทำงานใกล้ชิดกับผู้เขียน เคท โคพ ฮาเซล และการ์สละเวลาว่างของพวกเขามากกว่า ๖ เดือน ในการผลิตหนังสือซึ่งบรรจุภาพวาดมากกว่า ๔๐๐ ภาพ

การ์ เป็นนักออกแบบให้กับ ศูนย์ศิลปปรีนตรี ใน รันคอร์น จบ การศึกษาด้านศิลปวิจิตร ศิลปะภาพวาด และสื่อหลายแขนง การ์เป็นผู้พิมพ์หนังสือเด็กชั้นยอด วัสดุเผยแพร่สำหรับเด็ก และเยาวชน การ์ก็เป็นช่างภาพที่ประสบความสำเร็จในด้านการศึกษารอบคลุมการตลาด ความชำนาญอื่นๆของเขา รวมทั้งการออกแบบเว็บไซต์ และ อดสาหกรรมภาพถ่าย เขาได้ผลิต ซีดี หนังสือ และ การผลิตวีดีโอ

ฮาเซล เป็นนักออกแบบภาพพิมพ์ให้กับวิทยาลัยวารริงตันกับ ปริญญาชั้นเอกในศิลปวิจิตรจากมหาวิทยาลัยเวลส์ เธอเริ่มต้นอาชีพของเธอเป็นจิตรกร เป็นนักวิชาการคนสำคัญในวงการ ตลาดการศึกษา ฮาเซลได้ผลิตวัสดุโฆษณาให้กับ โรงภาพยนตร์ และ กระดานปาย เธอชนะรางวัลการออกแบบ "เอพีพี เพรสิท" และ "ไฮซท์" ระดับวิทยาลัย



ประวัติย่อของเจ้าหน้าที่ : แครโรลีน ทอยส์

แครโรลีน เป็นครูชั้นอนุบาลที่มีคุณวุฒิ (เอ็นเอ็นอีบี) ด้วยประสบการณ์การทำงานกับเด็กต่างอายุกันมากกว่า ๑๕ ปี อดีตเธอเป็นหัวหน้าโรงเรียนให้กับโรงเรียนแอสควิท คอร์ท ในอังกฤษ พร้อมกับประกาศนียบัตรเอ็นเอ็นบีเอส ในสาขาการจัดการ แครโรลีนสอนภาษาอังกฤษ ในฐานะภาษาต่างประเทศในประเทศไทยมา ๓ ปี เธอได้รับใบประกาศ TESOL (ทีอีเอสโอแอล) และมีคุณสมบัติในการสอนภาษาอังกฤษให้กับคนเรียนรุ่นๆ แครโรลีนสอนที่โรงเรียนราชประชานุเคราะห์ ในกมลา



ต้อนรับสู่งานใหม่!

ทอม ดอร์รี่, ผู้อำนวยการ และพัฒนา

ซารานท์ ฟอสเตอร์-กลอส และ อาชรี เนลสัน, ครูฝึกงานวิชาภาษาอังกฤษ

คงศักดิ์ โชษริ, ผู้ช่วยด้านการศึกษา

มูลนิธิภูเก็ตมอบดีๆแก่เรา

6/8 หมู่บ้านนาเกาะธานี ตำบลกมลา อำเภอกะทู้ ภูเก็ต 83150
โทร: (076) 344 253, แฟกซ์: (076) 342 460

www.phukethasbeengoodtous.org info@phukethasbeengoodtous.org

จดทะเบียนองค์การการกุศลแห่งประเทศไทย #3-0321-0444-9

ตั้งขึ้นในปี ค.ศ. 2005

